

## Soltész Béla

### írói önéletrajz

1981-ben születtem Budapesten. 2013-tól 2021-ig a Fialat Írók Szövetsége, 2016-tól 2019-ig a József Attila Kör tagja voltam.

Háromféle műfajban írok:

- Társadalomtudományi szakszövegeket. Nemzetközi kapcsolatok, migráció és menekültügy, latin-amerikai politikai folyamatok témakörben kutatok, írásaim listája elérhető [itt](#).
- Ismeretterjesztő szövegeket és útleírásokat Latin-Amerikáról. Az utazásaimról egy [blogot](#) vezettem és három könyvem jelent meg a témában: Clandestino – Egy év Latin-Amerikában (Publikon, 2012), Hátizsákkal Brazíliában (Európa, 2016), Eldorádótól az Antillákig (Noran, 2020). A témában számos magazinban és portálon is publikáltam (pl. [Földgömb](#), [Irodalmi Szemle](#), [Szombat](#), [Index](#), [Magyar Narancs](#), [1749](#)). Az utazós könyveimről recenzió jelent meg az [Élet és Irodalomban](#), a [168 órában](#), a [Magyar Krónikában](#), az [Irodalmi Jelenben](#), a [Nullahategy](#)-en, a [Vous-n](#).
- Szépprózát. Eddig egy regényem (Rabszolgasors, Ab Ovo, 2014) és egy novelláskötetem (Inbox, Fialat Írók Szövetsége, 2015) jelent meg. A folyóiratok közül az Ambroozia, az Apokrif Online, a Bárka, az Eső, a FélOnline, a Hévíz, az Irodalmi Jelen, a Nincs, a SZIFOnline, a Tiszatáj Online és a Várad közölte novelláimat. Egy novellám a Hévíz Antológiába is bekerült. Az alábbi publikációs listában ezeket az írásokat sorolom fel.

Írásaimról a szerzői [Facebook-oldalamon](#) szoktam hírt adni, ide a fenti kategóriák mindegyikében megjelent szövegeimről posztolok.

### **Kötetek:**

#### **[Inbox](#) (Fialat Írók Szövetsége, 2015)**

Kritikák:

- Fehér Dorottya: Perifériára szorult (szür)realitás. [SZIFOnline](#), 2016.
- Halmi Tibor: Zajszennyezett panelházak és vérszegény síkságok. [Art7](#), 2016.
- Molnár Dávid: Milyen zenegép az, amiben nincs Himnusz? [Irodalmi Jelen](#), 2016.

#### **[Rabszolgasors](#) (Ab Ovo, 2014)**

##### [Részlet a Literán](#)

Kritikák:

- Décsy Eszter: Isaura felszabadításától a multikig. [Bárka Online](#), 2014
- Szarka Károly: Szabadságba oltott létbizonytalanság. [Irodalmi Jelen](#), 2015
- Valuska László: Hét könyv, amiről sokat vitatkoztunk a Margó-díj előzsűrízésekor. [Könyves Magazin](#), 2015

**Novellák:**

Jackson Heights, május 5. [FélOnline](#), 2021.

Ma egyedül pisiltünk. [Tiszatáj online](#), 2021.

Laura, 28, egy kilométerre. [Nincs Online](#), 2021.

Rizikó. [Tiszatáj online](#), 2020.

Sex on the beach. [Aprokrif](#), 2018.

Zéró. [Bárka](#), 2018.

Lélegezz! [Bárka](#), 2018.

Utalgat. [Ambroozia](#), 2017.

Dorina hazalátogatott Dubajból. [FélOnline](#), 2017.

Písmeno. [FélOnline](#), 2017.

Kisablak. [Eső](#), 2017.

Székelyes. [Hévíz](#), 2017.

Off-site. [Irodalmi Jelen](#), 2016.

Mária, a ponty. [Eső](#), 2016.

Corvin-negyed. [100 szóban Budapest](#) pályázat, 3. helyezett, 2016.

Pinkie póni a Pántlikában. [Várad](#), 2015.

Lám csak, azért voltak nekünk élményeink. [Várad](#), 2015.

A Skype nem tud kapcsolatot létesíteni. [SzIFOnline](#), 2015.

Széphalom. [Hévíz](#), 2014 (és [Hévíz Irodalmi Antológia](#) 2012-2014).

Menzaföldrajz. [Tiszatáj online](#), 2014.

Anyám neve, apám halála. [Tiszatáj online](#), 2014.

Kell egy ház. [FélOnline](#), 2014.

Parafernáliák. [FélOnline](#), 2014.

Végre megint, mint a háborúban. [FélOnline](#), 2014.

Diszlokátor. [FélOnline](#), 2014.

Banánízű karácsony. [Új Nautilus](#), 2014.

Játékmester. [Új Nautilus](#), 2013.

K. [Új Nautilus](#), 2013.

Barátom, a bértroll. [Új Nautilus](#), 2012.

Himnuszt akarok énekelni. [Új Nautilus](#), 2012.